

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
МБОУДО «ДМШ № 64»

«13» апреля 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО "ДМШ № 64"
Музыкальная школа

А. В. Бут

«13» апреля 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о профессиональной деятельности фортепианного отделения
Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 64» г. Мыски

1. Общие положения

1.1 Фортепианное отделение в МБОУДО «ДМШ № 64» является самостоятельной структурной единицей Учреждения в системе управления процессом по направлению инструментальное исполнительство, обеспечивающее совершенствование качества содержания обучения в практике дополнительного образования на современном этапе развития музыкальной педагогики в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» части 2, 4 статьи 27, Уставом Учреждения.

1.2. Деятельность фортепианного отделения согласовывается с деятельностью других отделений Учреждений и направлена на решение задач, поставленных перед педагогическим коллективом по обучению, воспитанию и развитию учащихся.

1.3. Формы организации работы, методы и средства выбираются в соответствии со спецификой основных направлений деятельности отделения.

1.4. Преподаватели, работающие на фортепианном отделении, являются членами педагогического коллектива, принимают участие в заседаниях отделения, Педагогического совета Учреждения, Методического совета Учреждения.

1.5. Фортепианное отделение проводит образовательную, методическую, социокультурную, инновационную, воспитательную работу с учащимися, осуществляют их предпрофессиональную подготовку.

1.6. В работе фортепианного отделения реализуются программы:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» - 8(9) лет;

- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебному предмету «Специальность» 3 – 4 года обучения;

- Программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства «Специальность» 7 лет;

- Программа учебного предмета «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» 4 – 6 лет;

- Программа учебного предмета «Общее фортепиано» художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые инструменты» 5 лет;

- Программа учебного предмета «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» 4 – 5 лет;

- Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» 1 год.

2. Основные цели деятельности фортепианного отделения

- 2.1. Цель деятельности фортепианного отделения ориентирована на:
- формирование общей культуры личности учащихся отделения на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ;
 - создание первичной базы для осознанного выбора и последующего освоения учащимися профессиональных образовательных программ;
 - обеспечение практико-ориентированной технологии художественно – эстетического образования детей.
- 2.2. Обновление содержания образования в сфере дополнительного образования.
- 2.3. Повышение профессиональной квалификации и компетенции преподавателей, развитие творческого потенциала.

3. Основные задачи фортепианного отделения

- 3.1. Создание благоприятных условий, способствующих формированию общей культуры личности учащихся отделения.
- 3.2. Повышение качества, доступности и эффективности образования в условиях модернизации системы дополнительного образования детей в стенах МБОУДО «ДМШ № 64».
- 3.3. Сохранение традиций русской пианистической исполнительской школы.
- 3.4. Создание сплоченного коллектива единомышленников, бережно сохраняющих традиции ДМШ, стремящихся к постоянному профессиональному самосовершенствованию, развитию образовательных процессов.
- 3.5. Способствование поиску и использованию современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий.
- 3.6. Изучение профессиональных достижений преподавателей, обобщение ценного опыта, внедрение его в практику работы.
- 3.7. Способствование совершенствованию профессионального мастерства преподавателей, росту их творческого потенциала.
- 3.8. Включение в работу отделения мероприятий, обеспечивающих тесное взаимодействие родителей и детей с педагогическим коллективом.

4. Содержание и направление деятельности фортепианного отделения

- 4.1. Содержание деятельности отделения определяется целями и задачами работы Учреждения на учебный год, особенностями развития дополнительного образования детей.
- 4.2. Содержание направлено на координацию действий преподавателей по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, по повышению квалификации педагогических работников Учреждения.

4.3. Свою работу фортепианное отделение строит по следующим направлениям:

- планирование и диагностика организационной, учебно-воспитательной, творческой работы преподавателей отделения в текущем учебном году по плану работы школы;

- выбор средств, форм и методов образования с учётом возрастных и психофизиологических возможностей детей, обеспечивающих формирование познавательной потребности детей и развитие их познавательных способностей;

- определение содержания, форм и методов преподавания учебных дисциплин;

- рассмотрение на заседаниях актуальных проблем, от которых зависит эффективность и результативность обучения и воспитания учащихся отделения;

- внедрение инноваций, нововведений, методическими объединениями или членами коллектива;

- проведение мероприятий, направленных на повышение квалификации преподавателей Учреждения.

5. Структура и организация деятельности фортепианного отделения

5.1. Заведующий отделением назначается приказом директора МБОУДО «ДМШ № 64» из числа сотрудников школы, имеющих соответствующее профессиональное образование.

5.2. Ответственность за организацию деятельности отделения несёт заведующий отделением.

5.3. Заведующий отделением представляет фортепианное отделение перед администрацией Учреждения, на педагогических советах, конференциях, поддерживает связь с другими отделениями Учреждения.

5.4. Вырабатывает главные направления работы отделения, определяет главные задачи, согласовывает их с администрацией Учреждения, организует их выполнение, разрабатывает предложения по повышению эффективности образовательного процесса и методической работы, систематизирует методические и составляет информационные документы и материалы.

5.5. Разрабатывает, рецензирует и готовит к утверждению учебно-методическую документацию, пособия, разрабатывает и реализует образовательные программы.

5.6. Утверждает индивидуальные планы работы учащихся отделения.

5.7. Участвует в подготовке и проведении концертов, конкурсов и фестивалей.

5.8. Руководит профильной методической работой отделения.

5.9. Руководит организацией массовых мероприятий своевременно оповещает и обеспечивает участие преподавателей отделения во всех мероприятиях школы, городских мероприятиях.

5.10. Обеспечивает выполнение распорядка, гигиенического режима, охраны труда и техники безопасности, противопожарных правил.

5.11. Организует совместную работу с родителями.

5.12. Контролирует культуру поведения преподавателей и учащихся отделения, принимает меры по предупреждению нарушения порядка.

5.13. Подчиняется Правилам внутреннего распорядка и Уставу Учреждения

5.14. Деятельность отделения координируют заместитель директора по учебно – воспитательной работе.

5.15. Заседания отделения проводятся регулярно 1 раз в четверти по плану работы отделения. Возможно проведение внеплановых заседаний отделения.

5.16. На фортепианном отделении занимаются дети в возрасте от 6,6 до 16 лет. Учащиеся обучаются на фортепианном отделении от 3 до 9 лет.

5.17. Программы фортепианного отделения включает в себя следующие дисциплины:

- специальность (индивидуальные занятия на инструменте);
- фортепианный ансамбль;
- концертмейстерский класс;
- общее фортепиано.

Форма проведения промежуточной аттестации учащихся фортепианного отделения МБОУДО «ДМШ № 64»:

предмет	месяц	класс	форма контроля
«Специальность и чтение нот с листа» по ДПОП	октябрь	2 - 7	технический зачёт
«Специальность и чтение нот с листа» по ДПОП	декабрь	1 - 7	академический концерт
«Специальность» по ДООП	декабрь	2 - 4	академический концерт
«Ансамбль»	декабрь	2 - 8	академический концерт
Специальность и чтение нот с листа» по ДПОП	декабрь	8 - 9	прослушивание
«Специальность и чтение нот с листа» по ДПОП	февраль	1 - 8	технический зачёт
Специальность и чтение нот с листа» по ДПОП	март	8 - 9	прослушивание
«Специальность» по ДООП	май	1 - 3	академический концерт

«Специальность и чтение нот с листа» по ДПОП	май	1 - 7	академический концерт
--	-----	-------	-----------------------

Форма проведения итоговой аттестации учащихся фортепианного отделения МБОУДО «ДМШ № 64»:

предмет	месяц	класс	форма контроля
«Специальность и чтение нот с листа» по ДПОП	май	8 - 9	итоговый экзамен
«Специальность» по ДООП	май	3, 4	академический концерт

6. Права и обязанности

6.1. Преподаватели фортепианного отделения обязуются:

- строить работу в соответствии с Положением об отделении, Уставом Учреждения;
- рассматривать предложения администрации Учреждения и преподавателей по совершенствованию работы отделения;
- выполнять требования санитарно-гигиенического режима проведения уроков и подготовки помещения к занятиям;
- предоставлять заведующему отделением отчеты о проделанной организационной, учебно-воспитательной, творческой деятельности;
- организовывать и проводить занятия на высоком профессиональном уровне, учитывая индивидуальные способности и возможности учащихся;
- осуществлять контроль за успеваемостью и посещаемостью учащихся, информировать родителей об уровне усвоения детьми материала занятий, их мотивации к занятиям;
- предоставлять заведующему отделением и администрации Учреждения программы и индивидуальные планы учащихся;
- вести документацию в соответствии номенклатурных требований;
- вести систематическую работу по самообразованию и повышению профессионального уровня.

6.2. Преподаватели фортепианного отделения имеют право:

- проводить научно-методическую работу по апробации авторских программ;
- проходить аттестацию в порядке, установленном Положением об аттестации;
- заслушивать доклады, разработки преподавателей;
- организовывать обмен опытом в рамках школы, города, области;
- принимать участия в мастер-классах, семинарах, конференциях.

7. Материально-техническая база отделения

Фортепианное отделение располагает:

- оборудованными классами (в здании МБОУДО «ДМШ № 64»), залом для концертов;
- музыкальными инструментами;
- столами, стульями, шкафами;
- нотной и методической литературой, пособиями;
- аудио – видеотехникой.